

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limba și literatura română și științele comunicării
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană) Limba și literatura engleză – limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – limba și literatura română

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	INTRODUCERE ÎN METODOLOGIA DE CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ FILOLOGICĂ				
Anul de studiu	III	Semestrul	5	Tipul de evaluare	Colocviu
Regimul disciplinei	Categoriza formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DC
	Categoriza de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DI

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	2	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	2	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	28	Curs	-	Seminar	-	Laborator/ Lucrări practice	28	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	20
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	22
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	50
Numărul de credite	2

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP1 - Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate;
Competențe transversale	CT1 - Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 - Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; CT3 - Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul adaptează cunoștințe teoretice la fenomene și contexte specifice domeniului filologic	Studentul demonstrează abilități de aplicare corectă a metodelor de cercetare în elaborarea unor texte specifice domeniului	Studentul gestionează cu profesionalism îndeplinirea sarcinilor de lucru, la nivel individual și / sau colectiv, în domenii de activitate interdisciplinare

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Însușirea de către studenți a ABC-ului cercetării și redactării unui text științific.
-----------------------------------	---

7. Conținutul predării și învățării

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
I. Importanța cercetării științifice în domeniul filologie. Prezentarea temelor principale care vor fi abordate. Criteriile de evaluare. Probleme organizatorice	2	Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	

2. Examenul de licență. Teza de licență – etapă premergătoare activității de cercetare. Tipuri de teză de licență: teza de compilație și teza de cercetare	2	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz.	
3. Alegerea subiectului unei teze de licență. Stabilirea domeniului de cercetare: obiectul de studiu al unei teze de licență. Două tipuri de teză: teza monografică și teza de ansamblu. Punctul de plecare în alegerea subiectului. Subiectele vechi vs. subiectele contemporane	2	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
4. Documentarea și informarea bibliografică. Importanța alcătuirii unei bibliografii. Sursele primare și sursele secundare. În ce ordine citim bibliografia? Cercetarea materialului bibliografic. Instrumente de lucru: fișele bibliografice și fișele de lectură. Proceduri	2	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
5-6. Metode de interpretare specifice domeniului filologie. Conceptele ca instrumente de lucru. Aplicație: geografia literară, postcolonialismul, feminismul	4	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
7-8. Proiectul de teză de licență. Punctul de plecare: cuprinsul ca ipoteză de lucru. Structurarea discursului într-o teză de licență: punerea problemei; evaluarea cercetărilor precedente; formularea propriei ipoteze; stabilirea datelor de propus; analiza datelor; demonstrarea ipotezei; concluzii	4	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
9. Aparatul critic al unei lucrări științifice. Citarea bibliografică. Norme ale citării pentru cărți, articole, capitole, surse online	2	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
10. Notele de subsol. Rolul notelor de subsol. Sisteme de citare: citare-notă, autor-dată	2	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
11. Bibliografia. Convenții, ordonarea surselor. Ce includem și ce excludem de la bibliografie	2	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
12-13. Pregătirea textului pentru tipar. Tehnoredactarea: încadrarea, mărirea caracterelor, numerotarea paginilor, împărțirea în capitole, alineatul, anexele, convențiile în semnalarea greșelilor de tipar	4	Expunere auditivă și vizuală. Expunerea directă a studiilor de caz. Discuții cu studenții. Răspunsuri directe la întrebările studenților	
14. Susținerea proiectului de lucrare de licență. Pregătirea discursului în fața unei comisii virtuale	2	Expunere auditivă și vizuală. Discuții cu studenții.	
Bibliografie minimală recomandată			
Eco, Umberto, <i>Cum se face o teză de licență. Disciplinele umaniste</i> , Pontica, Constanța, 2000. Rădulescu, Mihaela, <i>Metodologia cercetării științifice</i> , București, EDP, 2006. Barborică, Elena; Onu, Liviu; Teodorescu, Mirela, <i>Introducere în filologia română. Orientări în tehnica cercetării științifice a limbii române</i> , Editura Didactică și Pedagogică, București, 1978. Gherghel, N., <i>Cum scriem un articol științific?</i> , Editura Științifică, București, 1996. Oprea, Ioan, <i>Curs de Introducere în filologie</i> , Editura Universității Suceava, 2001 Petroșel, Daniela, <i>Ficțiunea metodelor critice</i> , PIM, Iași, 2015. Rad, Ilie, <i>Cum se scrie un text științific. Disciplinele umaniste</i> , Polirom, Iași, 2007.			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea adecvată a conceptelor de teorie literară și a contextelor de istorie literară (CP1); Recunoașterea elementelor tematice și de discurs specifice operelor analizate și autorilor studiați și analiza lor în discursuri argumentative proprii (CP2; CP4); Logica, corectitudinea, originalitatea și contextualizarea exegetică a ideilor și a argumentării (CP2; CT1) 	Evaluare finală: probă orală (colocviu); prezentarea proiectului de lucrare de licență	50%
Laborator/ Lucrări practice	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea corectă a informațiilor, originalitatea interpretărilor proprii și argumentarea logică (CP1, CP4) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea eficientă a resurselor bibliografice (CT3) Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1); Respectarea sarcinilor primite și colaborarea eficientă cu colegii (CT3) 	Evaluare pe parcurs: verificarea unui proiect scris de lucrare de licență (titlu, cuprins, introducere, note de subsol, bibliografie)	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
16.09.2025	Lector. univ. dr. Ioan Fărnuș	Lector univ. dr. Ioan Fărnuș

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel